

EDITAL DE CHAMADA DE TEXTOS
(Re)Vista - Periódico da Sociedade Psicanalítica Online

Tema: Psicanálise e Contemporaneidade

1. Apresentação

A Sociedade Psicanalítica Online (SPO), por meio de seu periódico (Re)Vista, torna pública a chamada de textos para sua próxima edição, dedicada ao tema **Psicanálise e Contemporaneidade**.

O convite que fazemos é o de pensar a psicanálise não como um corpo teórico fechado sobre si mesmo, mas como um discurso vivo, capaz de se confrontar com os impasses do sujeito contemporâneo: (novas) formas de mal-estar, sintomas, modalidades de laço social entre outros.

Freud escreveu a partir do mal-estar de sua época; Lacan, do seu. Cabe a nós interrogar o que a clínica, a cultura e a teoria psicanalítica têm a dizer sobre o presente, bem como o que o presente exige que reformulemos na própria psicanálise.

Convidamos psicanalistas, pesquisadores, estudantes de pós-graduação/graduação e demais interessados a submeterem trabalhos que articulem a teoria e a clínica psicanalíticas às questões que atravessam a contemporaneidade.

2. Eixos temáticos

Serão aceitos textos que dialoguem, entre outros, com os seguintes eixos (sem que estes sejam exaustivos ou excludentes):

- ❖ **Subjetividade e hiperconectividade:** redes sociais, telas, novas formas de laço e de isolamento;
- ❖ **(novos) Sintomas:** compulsões, adições, transtornos alimentares, patologias do ato e do vazio;
- ❖ **Diversidade:** gênero, sexualidade e as reconfigurações do Édipo e da diferença sexual;
- ❖ **Corpo e contemporaneidade:** biopolítica, medicalização, o corpo como objeto de gozo e de intervenção técnica;
- ❖ **Política:** populismos, discurso do ódio, fenômenos de massa e identificação;
- ❖ **Clínica em transformação:** atendimento online, novos dispositivos, transferência à distância;
- ❖ **Infância e adolescência:** constituição subjetiva sob novas condições familiares e tecnológicas;

- ❖ **Literatura, cinema e artes:** a ficção como via de acesso ao mal-estar contemporâneo;
- ❖ **Pandemia e pós-pandemia:** efeitos subjetivos e sociais, luto, real e retomada do laço;
- ❖ **Inteligência artificial:** o sujeito diante da máquina que fala.

3. Modalidades de submissão

Serão aceitos textos nas seguintes modalidades:

- 1) Artigos de opinião: Reflexões de profissionais sobre o tema da edição (de 8 a 12 páginas, incluindo Referências Bibliográficas);
- 2) Descrição de projetos, ações ou práticas individuais, coletivas ou institucionais com análise crítica (de 4 a 8 páginas, incluindo Referências Bibliográficas);
- 3) Ensaios (de 4 a 10 páginas, incluindo Referências Bibliográficas);
- 4) Estudos de Caso (de 4 a 10 páginas, incluindo Referências Bibliográficas);
- 5) Produções com metodologia e referências, voltadas ao público acadêmico (de 4 a 10 páginas, incluindo Referências Bibliográficas);
- 6) Relato de Transmissão (de 4 a 10 páginas, incluindo Referências Bibliográficas);
- 7) Relatos de experiência (de 4 a 10 páginas, incluindo Referências Bibliográficas);
- 8) Resenhas críticas de obras literárias, visuais ou musicais (de 2 a 3 páginas, incluindo Referências Bibliográficas);
- 9) Resumo de eventos (de 4 a 10 páginas, incluindo Referências Bibliográficas);
- 10) Produtos de Cartéis (de 4 a 10 páginas, incluindo Referências Bibliográficas);

3.1) Modalidade Especial

Considerando que a (Re)Vista incentiva a produção cultural, podem ser submetidos textos literários e produções artísticas nas modalidades:

- 1) Crônicas
- 2) Contos
- 3) Poesia
- 4) Expressão artística diversa, desde que possa ser reproduzida em meio digital.

Os textos literários devem ter, no máximo 5 páginas.

4. Critérios de submissão

Os textos submetidos serão avaliados pelo **Conselho Editorial da (Re)Vista**, na modalidade *blind review* (avaliação cega), garantindo-se o anonimato entre autores(as) e pareceristas ao longo de todo o processo de avaliação.

5. Cronograma

Lançamento do Edital 31/7/2026

Prazo final para envio dos textos 5/9/2026

Resultado da avaliação 7/12/2026

Publicação da edição 1º Semestre de 2027

6. Quem pode submeter

Podem submeter textos psicanalistas, pesquisadores, docentes, estudantes de graduação e pós-graduação, e demais interessados nas interlocuções entre psicanálise e contemporaneidade, desde que os trabalhos apresentem rigor teórico-clínico e estejam alinhados aos eixos e critérios deste Edital.

7. Envio dos textos

Os textos deverão ser enviados para **periodicorevistaspo@gmail.com**, com o assunto "Submissão (Re)Vista - Psicanálise & Contemporaneidade".

Na primeira folha deve constar:

- Título do trabalho;
- Nome completo do(a)/dos(as) autor(a/es);
- Filiação institucional (se houver);
- Minicurrículo (até 5 linhas) do(a)/dos(as) autor(a/es);
- Foto profissional do(a)/dos(as) autor(a/es) no formato digital;
- Resumo de até 10 linhas e 3 a 5 palavras-chave

O texto deve iniciar na segunda folha.

Critérios textuais:

Os textos devem ser enviados em formato .doc ou .docx

Os textos podem ter entre 2 e 12 páginas, conforme itens 3 e 3.1 deste Edital.

Fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5; sem espaçamento entre parágrafos.

As Citações Diretas ou Indiretas, Margens e Referências Bibliográficas devem seguir o formato ABNT

Todos os textos receberão um número e serão encaminhados aos pareceristas sem o(s) nome(s) do(s) autor(a)(as)(es)

8. Plágio e uso de Inteligência Artificial

Considerando o próprio tema de publicação, a SPO deixará claro aos leitores que não haverá checagem de plágio ou uso e/ou autoria por Inteligência Artificial, ficando toda a responsabilidade pela originalidade do texto à cargo do(s) autor(es).

9. Considerações finais

Casos omissos serão resolvidos pelo **Conselho Editorial da (Re)Vista**.

Dúvidas podem ser encaminhadas para **periodicorevistaspo@gmail.com**

Conselho Editorial da (Re)Vista
(Re)Vista - Periódico da Sociedade Psicanalítica Online

ANEXO

FICHA DE AVALIAÇÃO — CONSELHO EDITORIAL

(Re)Vista — Periódico da Sociedade Psicanalítica Online

Avaliação por blind review

Código de identificação do trabalho (sem nome do autor)	
Parecerista	
Data da avaliação	

Critérios de avaliação

Critério	Descrição	Pontuação (1 a 5)	Observações
Adesão ao tema base da revista	O texto dialoga de forma clara e consistente com o tema da edição.		
Coesão e coerência textual	Articulação lógica das ideias, clareza argumentativa e progressão textual.		
Fidedignidade das fontes	As referências citadas são adequadas, confiáveis e corretamente atribuídas.		
Correção metodológica	Consistência do percurso teórico-clínico e adequação do método ao objeto do trabalho.		
Rigor conceitual psicanalítico	Uso preciso e consistente dos conceitos psicanalíticos mobilizados.		
Contribuição e originalidade	Relevância e originalidade da contribuição teórica ou clínica apresentada.		

Qualidade escrita da	Clareza, correção gramatical e adequação do estilo ao gênero textual.		
Adequação às normas de submissão	Conformidade com formatação, extensão e sistema de citação exigidos.		

Parecer

Pontuação total	
Parecer final	☐ Aprovado ☐ Aprovado com ressalvas ☐ Reprovado
Comentários gerais e recomendações ao(à) autor(a)	